

Disciplina	SEMINÁRIO I: DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS TÉCNICOS E TECNOLÓGICOS		
Linha de Atuação	X	Análise Ecosocioambiental	X Recursos da Natureza e Tecnologias
Docentes	Jessé Marques da Silva Júnior Pavão		
Obrigatória	SIM		
Carga horária	15		
Créditos	1		
Ementa	<p>A propriedade privada de bens imateriais. Os dois subsistemas do regime jurídico: Propriedade Industrial e Direito Autoral. Conceito de autoria. Evolução dos privilégios de exclusividade em normas e regras institucionalizadas. Tratados Internacionais, OMPI, TRIPs (OMC). Os direitos da Propriedade Industrial: patentes, marcas, desenhos industriais, repressão às falsas indicações geográficas e à concorrência desleal. Licenças compulsórias. Contrafação de marcas. Procedimentos do INPI. Lei de Inovação. Outras formas de proteção sui generis, Lei de Cultivares</p>		
Referências	<p>AZEVEDO, Plauto Faraco de, Crítica à Dogmática e Hermenêutica Jurídica. Porto Alegre, Fabris Editor, 1989. BAPTISTA, Luiz Olavo. A nova lei e o TRIPs. XVI Seminário Nacional da Propriedade Intelectual. São Paulo. Anais. 1996. Anais. Revista da ABPI, São Paulo, n. 14, 1996. BARRAL, Welber (org). O Brasil e a OMC. 2ª., ed., Curitiba: Juruá Editora, revista e atualizada, 2003. BARBAGALO, Erica Brandini. Contratos Eletrônicos: contratos formados por meio de redes de computadores, peculiaridades jurídicas da formação do vínculo. São Paulo: Saraiva, 2001. BARBOSA, Denis Borges. Da Conferência de bens intangíveis ao capital das sociedades anônimas. Revista de Direito Mercantil, Industrial, Econômico e Financeiro. Ano XIX, n. 37, São Paulo: Ed. RT, jan./1980. _____. Uma introdução à propriedade intelectual. Rio de Janeiro: Lumen Juris, vol. 1, 1998. BRANDÃO, J. de S. Mitologia grega. Rio de Janeiro, Editora Petrópolis, vol. 2, 1987. BRASIL, Ângela Bittencourt. Contratos Eletrônicos. In REINALDO FILHO, Demócrito (coord.). Direito da Informática: Temas Polêmicos. São Paulo: Edipro, 2002. _____. Informática Jurídica: o Ciberdireito. Rio de Janeiro: Selo Juris Doctor, 2000. CABRAL, Plínio. A nova lei de direitos autorais. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1998. _____. Problemas Relativos a Direitos Autorais na Obra Multimídia: as três faces da revolução tecnológica. Revista da Associação Brasileira da Propriedade Intelectual (ABPI), Rio de Janeiro, n. 42, set-out./1999.</p>		

_____. Revolução Tecnológica e Direito Autoral. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1988. CAMARÃO, Paulo César Bhering. Glossário de Informática. Rio de Janeiro, LTC-Livros Técnicos e Científicos, 1989.

CARDOSO, Fátima. Computador para viagem. Revista Super Interessante, Editora Abril, ano VIII, n. 1, janeiro/1994. CARVALHO, Ana Paula Gambogi. Contratos via Internet: segundo os ordenamentos jurídicos alemão e brasileiro. Belo Horizonte: Del Rey, 2000.

CASTELLS, Manuel. A Sociedade em rede. São Paulo: Paz e Terra, 1999. _____. La galáxia internet. Madri: Areté, 2001. CHAVES, Antônio. Direitos Autorais na Computação de Dados. São Paulo: Editora LTr, 1996.